



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СУЧАСНОМУ ВИМІРІ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Хорове та оперно-симфонічне диригування Сольне інструментальне та вокальне виконавство Оркестрова майстерність Музикознавство та композиція	
Курс	3 / 4	
Семестр	6 / 8	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	120 годин / 4 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Вибіркова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Гавриш Ірина Петрівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат філологічних наук, доцент
	Посада	Завідувач кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Gavrysh.pdf gavrish@num.kharkiv.ua
Анотація	Сучасний комунікативний простір вимагає від митця не лише вільного послуговування спеціальною термінологією, набуття навичок ділової комунікації, а й передбачає опанування особливостей культури мовлення. Пропонована дисципліна передбачає поглиблення навичок дотримання орфоепічних, акцентуаційних, лексичних, граматичних, стилістичних, орфографічних та пунктуаційних мовних норм, удосконалення техніки мовлення, ознайомлення та практичне закріплення подання інформації в публіцистичному, офіційно-діловому та художньому стилях з урахуванням сучасних мовних тенденцій.	
Мета дисципліни	Розвиток та вдосконалення мовнокомунікативної компетентності здобувачів, зокрема: поглиблення навичок дотримання мовних норм сучасної української літературної мови, оволодіння комплексом комунікативних ознак літературної мови, технікою мовлення, навичками текстотворення в різних функційних стилях і підстилях.	

<p>Після закінчення вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде</p>	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базові поняття дисципліни; – види мовних норм сучасної української літературної мови; – функційні стилі (публіцистичний, офіційно-діловий та художній), їх особливості та мовні засоби; – комунікативні ознаки літературної мови; – основні засади продуктивного діалогічного мовлення; – правила мовленнєвого етикету. <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дотримуватись норм сучасної української літературної мови за різних комунікативних ситуацій; – подавати інформацію в різних функційних стилях (публіцистичному, офіційно-діловому та художньому) із урахуванням специфічності підстилів; – використовувати мовні засоби відповідно до комунікативних намірів; – дотримуватися правил мовленнєвого етикету.
<p>Зміст навчальної дисципліни</p>	<p><i>Тема 1.</i> Особистісний і соціальний аспекти культури мовлення.</p> <p><i>Тема 2.</i> Орфоепічні та акцентні норми сучасної української літературної мови.</p> <p><i>Тема 3.</i> Діалог і його організація. Інтерв'ю як жанровий різновид діалогу.</p> <p><i>Тема 4.</i> Лексико-фразеологічні норми сучасної української мови.</p> <p><i>Тема 5.</i> Специфіка подання інформації в офіційно-діловому та публіцистичному стилях.</p> <p><i>Тема 6.</i> Комунікативні бар'єри та їх подолання.</p> <p><i>Тема 7.</i> Особливості україномовної інтернет-комунікації.</p> <p><i>Тема 8.</i> Орфографічні та пунктуаційні норми: історія та сучасність.</p> <p><i>Тема 9.</i> Граматичні мовні норми: типові граматичні помилки в текстах соціокультурного спрямування.</p> <p><i>Тема 10.</i> Стилістичні особливості художнього тексту.</p> <p><i>Тема 11.</i> Есе як форма самовираження.</p>
<p>Види занять</p>	<p>Практичні, самостійна робота</p>
<p>Методи навчання</p>	<p>Практичний метод (практичні завдання); словесний метод (пояснення, бесіда); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою; метод використання новітніх інформаційних технологій та засобів навчання (дистанційний); самостійна робота (виконання завдань, опрацювання рекомендованих джерел, навчальних інформаційних ресурсів тощо).</p>
<p>Форми та методи оцінювання</p>	<p>Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: робота на практичному занятті, зокрема виконання практичних завдань та усні відповіді/коментування; виконання домашніх завдань, виконання контрольних робіт.</p>

	<p>Підсумковий семестровий контроль: диференційований залік. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60 балів.</p>
<p>Особливості та політики дисципліни</p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилення на google-диск тощо.</p> <p>Від здобувачів очікується регулярне відвідування всіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (у т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Городенська, К. (2019). <i>Українське слово у вимірах сьогодення</i>. Київ. КММ.</p> <p>Климова, К. Я. (2015). <i>Основи культури і техніки мовлення : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл.</i> Київ. Ліра.</p> <p><i>Культура фахового мовлення: навч.посібник</i> (2006). Чернівці. Книги – XXI.</p> <p>Микитюк, О. Р. (2017). <i>Культура мовлення: особливості, завдання, цікавинки: Навчальний посібник</i>. Львів: Видавництво Львівської політехніки.</p> <p>Пасинок, В. Г. (2019). <i>Основи культури мовлення: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл.</i> Київ. ЦУЛ.</p> <p>Пентиліук, М. І. (2019). <i>Ділове спілкування та культура мовлення : навчальний посібник</i>. Київ : ЦУЛ.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Культура української мови в сучасному вимірі», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.